Université d’État d’Orel Tourgueniev

Institut de philologie

Chers collègues,

À l’occasion du 200ème anniversaire de la naissance d’Ivan Tourgueniev, notre illustre compatriote qui a donné son nom à l’Université d’État d’Orel, nous vous invitons à participer au colloque international **« Sa Majesté la Langue de Sa Majesté la Russie »**. Ce colloque aura lieu du 26 au 28 octobre 2017.

Le colloque a pour but d’encourager les efforts des chercheurs russes et étrangers dans le domaine de l’interprétation de l’héritage d’Ivan Tourgueniev en philosophie russe et universelle, en histoire, en littérature et en art. Il s’agit également d’étudier l’influence d’Ivan Tourgueniev sur le développement de la langue russe et sa diffusion dans l’espace culturel universel. La préférence est donnée à une approche complexe et interdisciplinaire des recherches, dans lesquelles les connaissances en philologie se joignent aux savoirs en provenance d’autres disciplines.

Au cours des conférences, des panels de discussions sont prévus sur les thèmes suivants :

– Ivan Tourgueniev, la littérature russe et les défis contemporains ;

– La philosophie d’Ivan Tourgueniev et son reflet dans l’art et la littérature russe et mondiale ;

– La langue des oeuvres littéraires et épistolaires d’IvanTourgueniev : un trésor de la langue nationale ;

– L’écologie de la langue et l’écologie de la littérature ;

– La géopoétique de la littérature russe classique ;

– L’histoire de la langue et l’histoire dans la langue ;

– La spiritualité et la morale de la littérature russe.

Tous les chercheurs en langue russe et en littérature, les spécialistes dans le domaine de la culture, de l’histoire, de la philosophie et de l’art, les collaborateurs scientifiques, conservateurs de musées, professeurs de l’enseignement secondaire et universitaires sont invités à participer au colloque.

Pour participer au colloque, il est indispensable :

d’envoyer un **formulaire** de participation au colloque **avant le 15 juillet 2017** (consulter l’annexe 1 pour le formulaire de participation) ;

d’envoyer **un article** de 6 pages maximum **avant le 10 septembre 2017** (avec les indications de la classification décimale universelle (CDU), la traduction du nom et du prénom de l’auteur, le titre de l’article, les mots-clés et les résumés traduits en anglais) à l’adresse électronique suivante : [text.orel@yandex.ru](mailto:text.orel@yandex.ru)

La publication des travaux du colloque est prévue pour son ouverture. Le recueil d’articles sera inscrit à l’Index Russe de la Citation Scientifique et sera disponible sur le site de la bibliothèque électronique Scientifique eLIBRARY.RU avec l’attribution d’un ISBN.

Le texte sera publié  dans la version proposée par l’auteur sans relecture du conseil scientifique qui se réserve le droit de sélectionner les articles pour la publication.

Un programme culturel sera proposé aux participants du colloque (visite des musées d’Orel et de Spasskoé-Loutovinovo).

Le remboursement des frais de mission est à la charge des participants.

Les responsables du conseil scientifique du colloque:

– Maria Antonova, docteur ès lettres, professeur des universités, directrice du département d’histoire de la littérature russe des XIe-XIXe siècles de l’Institut de philologie de l’Université d’Etat d’Orel – [gavrila05@yandex.ru](mailto:gavrila05@yandex.ru);

– Alla Belskaya, docteur ès lettres, maître de conférences, directrice du Centre scientifique et éducatif « Societé des amateurs de la littérature russe de l’Université d’Etat d’Orel » – [aa\_bel@mail.ru](mailto:aa_bel@mail.ru);

– Janna Zoubova, docteur ès lettres, maître de conférences, directrice du département de russe de l’Institut de philologie de l’Université d’Etat d’Orel  – [kafrusogu@gmail.com](mailto:kafrusogu@gmail.com).

Annexe 1.

Formulaire de participation

|  |  |
| --- | --- |
| Nom, prénom |  |
| Titre universitaire, grade universitaire |  |
| Poste |  |
| Lieu de travail |  |
| Numéro de téléphone |  |
| e-mail |  |
| Domaine d’études (en lien avec un thème des panels de discussion) |  |
| Titre de la communication |  |
| Résumé (500 caractères au maximum) |  |
| Mode de participation au colloque (en personne / à distance / par correspondance) |  |
| Outils techniques nécessaires (indiquer) |  |
| Nécessité d’un hôtel / résidence universitaire |  |
| Adresse postale pour l’envoi des Actes du colloque |  |

Annexe 2.

**consignes aux auteurs**

– Le texte sera saisi avec le logiciel Word (\*.doc ou \*.docx).

– Police : Times New Roman, 14, interligne – 1,5, toutes les marges – 2 cm, alinéa –1,25, ajustement du texte en largeur ;

– Sur la première ligne de la page est indiquée la classification décimale universelle (CDU) (ajustement à gauche en caractères gras) ;

– Sur la deuxième ligne sont indiqués le nom et le prénom de l’auteur (ajustement à droite en caractères gras). Sur la ligne suivante – le nom et le prénom de l’auteur en anglais. Ensuite, le lieu de travail en russe et en anglais – ajustement à droite en italique.

– Sur la ligne suivante, le titre de l’article, en majuscules en caractères gras, centré. Ensuite, sa traduction en anglais.

* Le résumé (500 caractères au maximum) et les mots-clés (7-10 mots) en russe et en anglais – ajustement en largeur, taille 12.

– Sauter une ligne avant le début texte de l’article.

– Les références bibliographiques sont présentées entre crochets à l’intérieur du texte de l’article: [Auteur(s), numéro de page] ou [Auteur(s), année de publication, numéro de page], si vous citez différents travaux d’un même auteur;

– Les références bibliographiques des dictionnaires et des grammaires, sont données entre parenthèses, le numéro du tome ou du volume est donné en chiffres arabes sans abréviations **T., Vol.**; le numéro de page est lui aussi donné sans l’abbréviation **p.**, p. ex. (Rey : 2, 143) ou (TLF : 9, 344);

– Les unités analysées sont mises en relief *en italique* ;

– La bibliographie en fin d’article doit respecter l’ordre alphabétique (taille 12). La liste porte le titre **Bibliographie** (ajustement au centre). Merci de ne pas utiliser la numérotation automatique de la liste ;

– Si nécessaire, les notes sont indiquées dans le texte entre crochets : par exemple, [note 1]. Les textes des notes (taille 12) sont placés avant la bibliographie, sont numérotés en fonction de l’ordre dans lequel ils sont placés dans le texte de l’article et sont nommés **Notes** (ajustement au centre). Merci de ne pas utiliser la numérotation automatique de la liste.

– Nous vous prions de ne pas remplacer le tiret demi-cadratin par le trait d’union.

**Modèle de mise en page de l’article**

**Classification décimale universelle (CDU)**

**Ponchon Th.**

*Université d’État d’Orel*

*Orel State University*

**TITRE DE L’ARTICLE**

**THE TITLE OF THE ARTICLE**

Résumé

Mots-clés :

Abstract.

Key words:

Texte, texte, texte.

Texte, texte, texte.

**Notes**

1.

2.

3.

**Bibliographie**

1. *Караулов Ю.Н.* Русский язык и языковая личность. – М.: Наука, 1987.

2. Словарь русских народных говоров / Гл. ред. Ф.П. Филин, Ф.П. Сороколетов, С.А. Мызников – М.: Л.: СПб.: Наука, 1965-2016. – Вып. 1-49. – СРНГ.

3. *Тургенев И.С.* Дым // *Тургенев И.С.*  [Полное собрание сочинений и писем в тридцати томах](http://www.rvb.ru/turgenev/toc.htm). – М.: Наука, 1978 – наст время, 1987. Т. 7. С. 307-310.

4. *Gortchanina O.* L’identité culturelle d’Ivan Tourgueniev : entre la Russie et la France. – Thèse de doctorat. – Lille, 2014.

5. *Pascal P.* Histoire de la Russie des origines à 1917. – P. PUF, 1946.