  

 

**Sixièmes Doctoriales en Etudes russes**

**« La Russie de A à Z : listes, classements, inventaires, autres catalogues et dictionnaires »**

**Université de Poitiers**

**Jeudi 2 juin 2022**

**UFR Lettres et langues, salle des actes**

**1 Rue Raymond Cantel, 86000 Poitiers**

**Programme prévisionnel**

**9 h 00 – 9 h 30 :** Accueil / Welcome coffee

**9 h 30 – 9 h 45 :** Introduction des organisateurs.

**Penser et classer les populations**

**9 h 45 – 10 h 15 :** Durinova Galina, doctorante contractuelle en littératures slaves à l’université de Bâle : *La classification des populations indigènes de la Sibérie par Maria Czaplicka (1915) : simple « commodité pour l’auteur » ou « valeur scientifique du premier rang  » ?*

**10 h 15 – 10 h 45 :** Fedunin Serguei, docteur de l’Inalco, ATER à la Sorbonne, « *Classer les populations de Russie au prisme du nationalisme : bataille sémantique autour du terme « peuple porteur de l’État »*

**10 h 45 – 11 h 15 :** Volkov Dimitri, Inalco, *Classements et statistiques au service de la transformation numérique de l’État russe*

**11 h 15 – 11 h 30 : Pause**

**Penser et classer des intrus**

**11 h 30 – 12 h 00 :** Lobodenko Ekateryna, Institut de recherche sur le cinéma et l’audiovisuel (IRCAV), Université Paris 3 – La Sorbonne Nouvelle :  *Qui est l'intrus ? Des représentations des étrangers dans le cinéma soviétique des années 1920 – 1930*

**12 h 00 – 12 h 30 :** Sharaeva Liudmila, doctorante en Langues, Littératures et Civilisations - École Doctorale HNFB / Université de Lorraine, France : *Classification des types de censure culturelle dans la Russie contemporaine*

**12 h 15 – 14 h 00 : PAUSE DEJEUNER**

**Penser et classer dans un texte littéraire**

**14 h – 14 h 30 :** Meinhardt Tomàs, Doctorant en Théorie de la Littérature et Littérature Comparée (Universitat de Barcelona) : *Le livre noir d’Ilya Ehrenbourg et de Vassili Grossman : entre témoignage et classement*

**14 h 30 – 15 h 00 :** Terebikhina Daria, Centre d’Études Slaves Contemporaines à l'Université Grenoble Alpes : *Quelques exemples de l’énumération des « lieux de mémoire » dans le récit autobiographique de la troisième vague de l’émigration russe*

**15 h 00 – 15 h 30 h :**Lakine Denis, Inalco : *Méthodologie de l’étude du hoquet, ou la classification de l’absurde chez Erofeev*

**15 h 30 – 15 h 45 : Pause**

**Penser et classer la Russie à l’étranger**

**15 h 45 – 16 h 15 :** Dyatchenko Liliya, Doctorante en littérature russe à l’Université de Genève et à la Sorbonne Université : *Les aventures bibliographiques d’Alexeï Remizov à Paris. Le cas de la création du livre sur la littérature russe* Le Feu des choses

**16 h 15 – 16 h 45 :** Erhmann Lorène doctorat en lettres russes à La Sorbonne : *La littérature russe vue par le public français à travers le prisme des programmes de saison et plaquettes de présentation des théâtres depuis la fin de l’URSS*

**16 h 45 – 17 h 00 : Discussion finale. Fermeture des Doctoriales.**