  

 Une image contenant texte

Description générée automatiquement

**Sixièmes Doctoriales en Etudes russes**

**« La Russie de A à Z : listes, classements, inventaires, autres catalogues et dictionnaires »**

**Université de Poitiers**

**Jeudi 2 juin 2022**

**UFR Lettres et langues, salle des actes**

**1 Rue Raymond Cantel, 86000 Poitiers**

**Programme prévisionnel**

**9 h 30 – 10 h 00 :** Accueil / Welcome coffee

**10 h 00 – 10 h 15 :**  Introduction des organisateurs.

**Penser et classer les populations**

**10 h 15 – 10 h 45 :** Fedunin Serguei, docteur de l’Inalco, ATER à la Sorbonne, « *Classer les populations de Russie au prisme du nationalisme : bataille sémantique autour du terme " peuple porteur de l’État » »*

**10 h 45 – 11 h 15 :** Volkov Dimitri, Inalco, *Classements et statistiques au service de la transformation numérique de l’État russe*

**11 h 15 – 11 h 30 : Pause**

**Penser et classer des intrus**

**11 h 30 – 12 h 00 :** Lobodenko Kateryna, Institut de recherche sur le cinéma et l’audiovisuel (IRCAV), Université Paris 3 – La Sorbonne Nouvelle :  *Qui est l'intrus ? Des représentations des étrangers dans le cinéma soviétique des années 1920 – 1930*

**12 h 00 – 12 h 30 :** Sharaeva Liudmila, doctorante en Langues, Littératures et Civilisations - École Doctorale HNFB / Université de Lorraine, France : *Classification des types de censure culturelle dans la Russie contemporaine*

**12 h 15 – 14 h 15 : PAUSE DEJEUNER**

**Penser et classer la Russie à l’étranger**

**14 h 15 – 14 h 45 :** Ehrmann Lorène, doctorante contractuelle en lettres russes à La Sorbonne : *La littérature russe vue par le public français à travers le prisme des programmes de saison et plaquettes de présentation des théâtres depuis la fin de l’URSS*

**14 h 45 – 15 h 15 :** Terebikhina Daria, Centre d’Études Slaves Contemporaines à l'Université Grenoble Alpes : *Quelques exemples de l’énumération des « lieux de mémoire » dans le récit autobiographique de la troisième vague de l’émigration russe*

**15 h 15 – 15 h 45 h :**Dyachenko Liliya, Doctorante en littérature russe à l’Université de Genève et à la Sorbonne Université : *Les aventures bibliographiques d’Alexeï Remizov à Paris. Le cas de la création du livre sur la littérature russe* Le Feu des choses.

**15 h 45 – 16 h 00 : Discussion finale. Fermeture des Doctoriales.**