

Novembre 2011

Après avoir rempli l'encadré ci-contre, plier le coin de la feuille en diagonale et la coller pour anonymiser la copie. Les seules informations visibles pour les correcteurs sont les suivantes :

Classe : 6^e 5^e 4^e 3^e 2^{de} 1^e T^{le} Post-BAC

Niveau de langue : LV1 LV2 LV3

(entourer la mention correspondante)

Coller ici

Nom :

Prénom :

Académie :

Etablissement :

Professeur :

Coller ici

Niveau F7

A L'ATTENTION DES CANDIDATS :

- ⇒ L'écriture et la présentation seront prises en compte dans l'évaluation.
- ⇒ En cas de manque de place dans les exercices d'expression, vous pouvez utiliser le verso de la feuille.
- ⇒ Vous avez la possibilité de dégrafer les pages. A la fin de l'épreuve, veillez à remettre vos feuilles dans l'ordre et à les faireagrafer par un professeur.

CADRE RÉSERVÉ AUX CORRECTEURS

Total des points attribués : COMPRÉHENSION : / 18 EXPRESSION : / 22 TOTAL : / 40	Résultat du candidat : (entourer la ou les cases qui conviennent) Non-retenu(e) Diplômé(e) du 2 ^{ème} tour Proposé(e) pour le 3 ^{ème} tour Retenu(e) pour le 3 ^{ème} tour
Commentaires éventuels des correcteurs :	

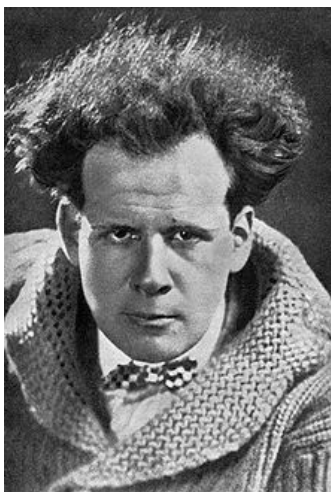
ТЕХТЕ

Сергей Эйзенштейн, режиссёр популярных исторических фильмов

Сергей Эйзенштейн был увлечён революцией и революционным искусством. Он говорил, что старые театральные формы не могут выразить нового содержания жизни. Он искал новые формы и принципы в искусстве. Он хотел создать новое киноискусство. С помощью монтажа он получал сильный эмоциональный эффект на экране.

Его фильм "Броненосец Потёмкин" (1925 год) имел огромный успех в Москве и во всём мире, он и сегодня волнует зрителя. В нём восстание моряков на военном корабле в 1905 году дано как образ первой русской революции.

Сергей Эйзенштейн поставил ещё несколько фильмов на исторические темы — "Октябрь", "Александр Невский".



Особое место в его творчестве занимает фильм "Иван Грозный" — о русском царе. Тиран и реформатор, народ и власть — эти проблемы лежат в основе фильма Эйзенштейна. В главной роли снимался замечательный артист Николай Черкасов. Музыка к фильму написал композитор Сергей Прокофьев.

"Иван Грозный" — кинотрагедия в двух частях. Первый фильм вышел на экраны в 1945 году, имел большой успех у зрителей и даже высокую положительную оценку Сталина. Но расположение вождя к режиссёру неожиданно сменилось подозрительностью¹, несправедливой критикой. Вспомнили, что в 1929 году Эйзенштейн был командирован в Европу и Америку для изучения техники звукового кино, и его вдруг стали подозревать в связях с иностранной разведкой², обвинять в измене³ родине. У него уже не было условий для продолжения работы над второй частью фильма "Иван Грозный", хотя почти весь материал был снят.

Хотя Эйзенштейн и не был арестован, ложь и клевета⁴ вокруг его имени, без сомнения, подорвали его здоровье. Он умер в 1948 году, в возрасте 50 лет. Вторая серия фильма "Иван Грозный" была закончена его учениками уже после его смерти и смерти Сталина — в 1958 году.

По Валерию Санкову, "20 русских имён XX века", Volk und Wissen, Berlin, 1993

¹ подозрительность: suspicion

² разведка: services de renseignement

³ измена: trahison

⁴ клевета: calomnie

I. COMPRÉHENSION (18 points)

Exercice 1. Après avoir lu le texte ci-dessus, entourez la bonne réponse "vrai" ou "faux" selon le sens du texte. (10 points)

1. Сергей Эйзенштейн поддерживал революцию. VRAI FAUX
2. Монтаж в фильмах Сергея Эйзенштейна вызывает сильные чувства у зрителей. VRAI FAUX
3. Действие фильма "Броненосец Потёмкин" происходит в 1925 году. VRAI FAUX
4. Фильм "Броненосец Потёмкин" мало интересует современных зрителей. VRAI FAUX
5. Музыка к фильму "Броненосец Потёмкин" написал Сергей Прокофьев. VRAI FAUX
6. В фильме "Иван Грозный" говорится об отношениях между тираном и народом. VRAI FAUX
7. Сталину не понравилась первая часть фильма "Иван Грозный". VRAI FAUX
8. В Европе и в Америке Сергей Эйзенштейн вступил в контакт с иностранной разведкой. VRAI FAUX
9. Сергею Эйзенштейну не дали возможности закончить работу над второй частью фильма "Иван Грозный". VRAI FAUX
10. Он погиб в тюрьме в 1948 году. VRAI FAUX

Exercice 2. Vous trouverez en annexe 4 affiches de films russes (A,B,C,D) que vous pourrez dégrafter. A chaque film correspond un résumé (1,2,3,4). Trouvez les correspondances entre les affiches et les résumés et inscrivez vos réponses dans le tableau. (4 points)

Affiches	A	B	C	D
N° résumés				

Résumé N°1:

Действие происходит во время Великой Отечественной войны. Алёша совершил подвиг — подбил два танка противника. Командование собирается наградить его орденом, но Алёша просит дать ему отпуск, чтобы повидаться с мамой. Тогда начинается долгий путь, во время которого молодой солдат помогает людям, переживающим беды войны. Таким образом его приезд домой и его встреча с матерью всё откладывается...

Résumé N°2:

Действие фильма происходит приблизительно в начале 1920-х годов на восточном берегу Каспийского моря.

Красноармеец Фёдор Иванович Сухов возвращается домой. Гражданская война должна скоро закончиться. Сухов спасает от мучительной смерти местного жителя Саида, который хочет отомстить басмачам¹ — те убили его отца, а самого Саида связали и закопали в песок...

¹басмачи: *membres d'un mouvement insurrectionnel en Asie Centrale, contre le pouvoir soviétique*

Résumé N°3:

Действие происходит в 1990-е годы во время войны, на Кавказе. Двое российских солдат Иван и Саня, попадают в плен¹ к Абдул-Мурату, жителю горного аула². Сын Абдул-Мурата тоже в плену, и отец хочет организовать обмен. Между тем дочь Абдул-Мурата Дина привязывается к пленнику...

¹плен: *captivité*

²аул: *village dans le Caucase*

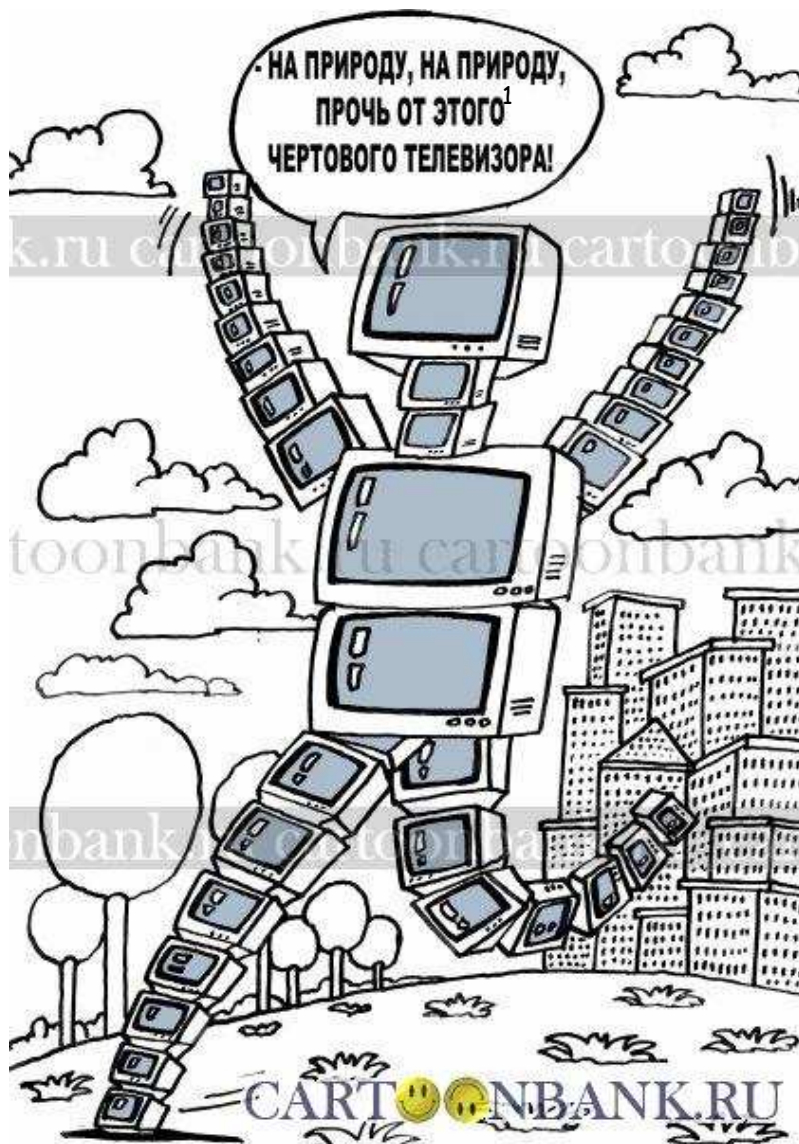
Résumé N°4:

Действие происходит в России в трагический период русской истории между двумя войнами против Наполеона. Фильм рассказывает о нескольких дворянских семьях: Ростовых, Болконских, Курагиных, Безуховых.

Во второй части действие происходит на балу, где собрались многие персонажи фильма. Для юной графини Наташи Ростовой это первый бал. Пьер Безухов просит Болконского пригласить Наташу на танец, чтобы ей помочь. Болконский влюбляется в Наташу и после бала решает сделать ей предложение...

Nombre
de mots :

Exercice 5. Commentez la caricature suivante en 60 mots environ. Indiquez le nombre de mots dans le carré prévu à cet effet. (8 points)



¹прочь: далеко

Леонид Мельник

Nombre
de mots :

БОРИС ГИЛЛЕР
представляет
Олега Меньшикова,
Сергея Бодрова-младшего

в фильме Сергея Бодрова
Кавказский пленник

Идея Бориса Гиллера. Авторы сценария: Ариф Алиев, Сергей Бодров, Борис Гиллер.
Экзекьютив продюсер Борис Гиллер. Продюсеры: Борис Гиллер, Сергей Бодров.
В фильме снимались: Сусанна Мехралиева, Джемал Сихарулидзе, Александр Буреев,
Валентина Федотова, Алексей Жарков.

Оператор-постановщик Павел Лебешев. Художник-постановщик Валерий Кострикин.
Кемпозитор Леонид Десятников. Звукооператор Екатерина Попова.
Монтаж Ольги Гриншпун, Веры Кругловой, Алана Барика.
Директора картины: Дмитрий Гаврищенко, Валерий Тариссан, Галша Шадур.

АО «Караван» DOLBY БГ Продакшн





B



C

D



Source : www.ruskino.ru