

ВЛАДИМИР МАШКОВ: ВОЗВРАЩЕНИЕ К СВОИМ КОРНЯМ

Владимир Машков родился в 1963 году в Туле и скоро переехал с родителями в Новокузнецк. Его мать была режиссёром городского кукольного театра, а отец - актёром. Владимир - поздний ребёнок: когда он появился на свет, маме было 37, отцу 40. Есть ещё сводный брат Виталий от первого маминого брака. Всё детство Машкова прошло за кулисами театра.

- У меня было сумасшедшее детство, я всё время находился среди творческих людей. Но мечтал стать биологом - таскал домой кошек, собак и лечил их. В нашей квартире образовался настоящий зоопарк. А в десятом классе мой интерес к животным пропал, я увлёкся актёрством и даже играл в театре родителей. И пошёл поступать в Новосибирский театральный институт. У приёмной комиссии был шок - юноша с усами, длинными волосами и фиксой во рту читает «Онегина». Все умирали от хохота, но меня взяли, потому что в тот год поступало мало ребят. Потом меня выгнали из института за поведение. Наверное, для меня это стало знаком: пора что-то менять, ехать в Москву. Москва со мной обошлась не ласково, меня довольно сильно «обломали» во ВГИКе: не приняли, сказав, что у меня не кинематографические данные. В Школу-студию МХАТ я всё-таки поступил, но очень скоро меня отчислили за драку.

Подобная ситуация присутствует в фильме «Папа», где Владимир Машков выступил и как режиссёр фильма, и как автор сценария, он один из продюсеров и он же играет роль Абрама Шварца. Сюжет фильма прост: Абрам Шварц заставляет сына изо дня в день играть на скрипке, пока Давид не поступает в Московскую консерваторию и к нему не приходит слава на Всесоюзном конкурсе исполнителей. Отец приезжает разделить радость сына, но тот его стыдится и отвергает. Сын так и не успевает покаяться перед отцом, потому что война отбирает жизни у них обоих. Вечная история о любви, предательстве и прощении.

- У вас есть какие-то личные переживания в связи с темой фильма?

- С моим отъездом из родного города не стало моей семьи, мама с папой умерли очень скоро, им просто незачем стало жить. Это моя вина и моя боль. Единственные люди, которые нас любят ни за что - это наши родители. Ошибочно считается, что дети - наше будущее. Наше будущее - родители. Это не я придумал, это постулат какой-то восточной религии, но я чувствую, что это именно так. Мы идём следом за родителями, повторяем их путь. От того, насколько этот путь наполнен нашей любовью к ним, зависят отношения с нашими собственными детьми.

- Считаете ли вы себя успешным?

- Я никогда не задумывался над этим. У любого актёра, режиссёра должны быть амбиции, но они должны соответствовать его возможностям. По поводу Голливуда могу сказать одно - мне повезло, я попал в обойму, но это не главное. Кстати, ради съёмок «Папы» я отказался от роли напарника Анджелины Джоли в голливудском блокбастере «Лара Крофт-2». Пришлось выбирать, бегать ли рядом с Анджелиной Джоли, что тоже неплохо, или делать фильм, который очень хотелось. Так что хочу сказать - смотрите наше кино, поддержите отечественного производителя.

Владимир Машков поспешил проститься, в напряжённом графике артиста больше не оставалось времени.

Катерина РОМАНЕНКОВА, Татьяна АЛЕКСЕЕВА, <http://www.zapiski-rep.sitecity.ru> (04.09.2004)

493 слова