

## **Appel à communications**

Colloque international co-organisé par l'Université Paris-Nanterre, Sorbonne Université et INALCO

### **Réception de l'héritage de l'émigration « russe-blanche » après la chute de l'URSS : une reconstruction de l'empire ?**

**Dates** : 2, 3, 4 avril 2024

**Lieux** : Université Paris Nanterre (La Contemporaine), Institut d'Études Slaves, INALCO

**Partenaires** : La Contemporaine et la Bibliothèque russe Tourgueniev, association Institut de philosophie indépendant (IPHI)

## **ARGUMENT**

L'époque de la Péréstroïka, la fin du rideau de fer séparant l'URSS de l'Europe a permis de redécouvrir dans l'espace post-soviétique un nombre d'ouvrages et d'œuvres philosophiques, littéraires et religieuses d'intellectuels exilés après la révolution russe de 1917.

Le terme « émigration blanche » fait référence à la première vague de l'émigration (jusqu'en 1940) au sens large du terme, considérée jusqu'alors comme « antisoviétique ». La publication de ces textes longtemps interdits a suscité un intérêt certain au sein de la société russe en quête d'une reconstruction identitaire après la chute de l'URSS.

Les organisateurs du colloque proposent d'explorer les questions suivantes :

Quels sont les courants, idées et doctrines politiques et philosophiques de l'émigration russe-blanche qui ont été les plus revendiquées à l'époque post-péréstroïka ?

Quel est le rôle de la dimension patrimoniale (archives, livres, musées et la médiatisation de sujets) dans ce transfert culturel ?

Qui sont les éditeurs et les lecteurs ?

Comment ces œuvres ont-elles contribué à la construction du mythe de l'empire ? Quel impact ont-elles eues au niveau de la formation du discours idéologique contemporain dominant, ainsi qu'à d'autres niveaux ?

L'objectif du colloque est d'explorer ces questions réparties selon plusieurs axes :

- Réception des idées politiques et philosophiques
- Transition des publications clandestines ou non officielles (tamisdat) des auteurs de la première vague de l'émigration à leur reconnaissance officielle, voir leur instrumentalisation par les autorités politiques
- Retour des écrivains de l'exil et fin de la prééminence du réalisme socialiste
- Influences linguistiques et évolutions de la langue

- Réactualisation de l'expérience de l'exil de la première vague de l'émigration après le 24 février 2022

Les propositions de communication peuvent être soumises en français ou en russe (250-300 mots, avec rattachement institutionnel du participant). Elles sont à envoyer, au plus tard **le 1 décembre 2023** à l'adresse suivante : [colloqueavril@gmail.com](mailto:colloqueavril@gmail.com)

### **Comité d'organisation (en cours d'élaboration) :**

Jean-Robert Raviot (Université Paris Nanterre, CRPM), Ilya Platov (INALCO, CREE), Daria Sinichkina (Sorbonne Université, EUR'ORBEM), Marina Pantina (Université Paris Nanterre, CRPM), Polina de Mauny (Université Paris Nanterre, CRPM ; la Bibliothèque russe Tourgueniev), Ekaterina Rozova (Sorbonne Université, EUR'ORBEM)

### **Приглашение к участию**

в международной конференции университета Париж Нантер, университета Сорбонна и INALCO

### **Рецепция белоэмигрантского наследия в после распада СССР : реконструкция империи?**

**2, 3, 4 апреля 2024 года**

**Место проведения:** Университет Париж Нантер (La Contemporaine), Славянский институт, INALCO

**Партнеры:** Библиотека La Contemporaine, Тургеневская библиотека в Париже, Институт независимой философии (ИФН)

### **АРГУМЕНТАЦИЯ**

Эпоха Перестройки сняла железный занавес, разделявший СССР и Европу, и внесла в постсоветское пространство множество философских, литературных и религиозных произведений, созданных интеллектуалами в эмиграции после русской революции 1917 года.

Под термином «белая эмиграция» мы понимаем первую волну эмиграции в самом широком смысле этого слова, как общую совокупность антибольшевистских идей до 1940-х годов. Этот поток влияния немедленно нашел отклик в российском обществе, которое стремилось восстановить свою идентичность после распада СССР.

Мы ставим следующие вопросы:

Какие политические и философские течения и идеи белой русской эмиграции были замечены в постперестроечную эпоху?

Какова роль культурного наследия (архивов, книг, музеев и средств массовой информации) в этом культурном трансфере?

Кто является его участниками и авторами? Кто издатели, а кто читатели?

Как это способствовало формированию мифа об империи? Какие последствия это имеет для современной российской идеологии и на других уровнях?

Цель конференции заключается в рассмотрении следующих аспектов:

- Рецепция политических и философских идей в белой русской эмиграции
- Переход от подпольных или неофициальных изданий (тамиздат) авторов первой волны эмиграции к их официальному признанию
- Возвращение имен белой эмиграции
- Влияние культурного трансфера на русский язык и изменения в языковой среде
- Обновление опыта эмиграции первой волны после 24 февраля 2022 года

Заявки могут быть поданы на французском или русском языках (250-300 слов, с указанием аффилиации). Они должны быть отправлены не позднее **1 декабря 2023 года** по следующему адресу: [colloqueavril@gmail.com](mailto:colloqueavril@gmail.com)

**Организационный комитет:**

Жан-Робер Равио (Университет Париж Нантер, CRPM), Илья Платов (INALCO, CREE),  
Дарья Синичкина (Сорбонна, EUR'ORBEM), Марина Пантина (Университет Париж Нантер, CRPM), Полина де Мони (Университет Париж Нантер, CRPM; Тургеневская библиотека в Париже),  
Екатерина Розова (Сорбонна, EUR'ORBEM)