

Colloque AFR, 18 mars 2023
« Résistances au fil des siècles dans l'Empire russe, en URSS
et dans les États post-soviétiques »

Pistes bibliographiques :

Une grande partie des travaux consacrés à l'Empire russe, à l'URSS et aux États postsoviétiques aborde d'une manière ou d'une autre la question de la résistance au pouvoir. Sans prétendre, par conséquent, à l'exhaustivité, nous proposons ici quelques références en langues française et anglaise issues des travaux de sciences humaines et sociales qui illustrent la diversité et la richesse des approches.

ARNDT M, & COUMEL L., « A Green End to the Red Empire? Ecological Mobilizations in the Soviet Union and Its Successor States, 1950–2000: A Decentralized Approach », *Ab Imperio*, Vol. 2019, No. 1, p. 105-124.

BERTELSEN O., *In the Labyrinth of the KGB: Ukraine's Intelligentsia in the 1960s–1970s*, Lexington books, 2022.

DAUCÉ F., LARUELLE M., LE HUÉROU A., ROUSSELET K., « Introduction: What Does it Mean to be a Patriot? », *Europe-Asia Studies*, Vol. 67, No. 1, 2015, p. 1-7.

DAUCÉ F., *Être opposant dans la Russie de Poutine*, Lormont, Le Bord de l'eau, 2016.

DOUZET F., LIMONIER K., ROBINE J., SALAMATIAN K., GÉRAUD R., CAMPIGOTTO R., « Les nouveaux territoires stratégiques du cyberspace : le cas de la Russie ». *Stratégie*, Vol. 117, No. 4, 2017, p. 169-186.

GESSAT-ANSTETT É., *Une Atlantide russe: Anthropologie de la mémoire en Russie post-soviétique*. La Découverte, 2020.

JOBERT V., *La satire soviétique contemporaine, société et idéologie*, Paris, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 1991.

JURGENSON L., WERTH N. *Le Goulag : témoignages et archives*, édition établie, annotée et présentée par Luba Jurgenson et Nicolas Werth, Paris, Robert Laffont, 2017.

LESOURD F. (dir.), *La clandestinité : études sur la pensée russe* [communications faites à l'occasion du colloque « La clandestinité dans la culture russe », Lyon, 14-16 octobre 2009], Paris, L'Harmattan, 2017.

LIPUMA V., « Organiser la “résistance culturelle” : les usages tactiques des réseaux sociaux chez les collectifs d'artistes russes rodina et RebraEvi ». *Hybrid. Revue des arts et médiations humaines*, No. 8, 2022. DOI :10.4000/hybrid.1814

LOKOT T., *Beyond the Protest Square : Digital Media and Augmented Dissent*, Rowman and Littlefield, 2021.

POUPIN P., « L'État face aux contestations des projets d'équipements en Russie : le cas du projet de décharge à Shies », *Revue française d'administration publique*, Vol. N° 178, No. 2, 2021, p. 295-309.

TOLSTOÏ L., « Je ne peux plus me taire », 1908.

REFALO A., *Tolstoï, pionnier de la non-violence. Au-delà de Guerre et Paix*, Alternatives non-violentes, No 153, 2009. Disponible sur Internet : https://www.alternatives-non-violentes.org/Revue/Numeros/153_Tolstoï_precurseur_de_la_non-Violence/Tolstoï_pionnier_de_la_non-Violence.

VAISSIÉ C., *Pour votre liberté et pour la nôtre. Le combat des dissidents de Russie*, Paris, Robert Laffont, 1999.

ZYCHOWICZ J., *Superfluous Women : Art, Feminism and Revolution in 21st century Ukraine*, U. Toronto Press, 2020.

La Russie contestataire. Documents de l'opposition soviétique, Fayard, 1971.