

Положение о конкурсе «Дорогое завтра»

1. Общие вопросы

1.1. Предмет и тема конкурса

Литературный конкурс «Дорогое завтра» (далее – Конкурс) проводится в рамках форума «Трианонский диалог» с целью приобщения к литературному творчеству и научным знаниям французских и российских детей и подростков и развития у них научной культуры.

Тема каждого конкурсного сезона утверждается Координационным советом «Трианонского диалога». В рамках первого конкурсного сезона 2019-2020 гг. участникам будет предложена следующая тема: «Если бы вы могли обратиться к интеллекту будущего, какое послание вы бы ему направили?»

1.2. Учредитель

Конкурс проводится под эгидой двух национальных учредителей:

- Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям (Россия)
- Французский институт (Франция)

1.3. Координатор

Для непосредственной организации Конкурса учредители опираются: в России – на АНПО "Школьная лига", во Франции – на НКО «Лабо дез истуар» (Labo des histoires).

1.4. Поддержка

В России Конкурс пользуется поддержкой Министерства иностранных дел, Министерства культуры, Министерства просвещения, Министерства науки и высшего образования, а также региональных органов власти в сфере культуры и образования.

Во Франции Конкурс пользуется поддержкой Министерства культуры, Национального центра книги, Министерства национального образования и Министерства высшего образования и научных исследований.

1.5. Цели

Целями Конкурса являются:

- приобщение детей и подростков к литературному творчеству и научным знаниям;
- развитие у детей и подростков интереса к научной культуре;
- привлечение внимания детей и подростков к этическим вопросам, связанным с интеллектом будущего;
- воспитание у российских и французских детей и подростков любви к языку и литературе;
- развитие у подростков каждой страны интереса к культуре, науке и образованию страны-партнера;

- развитие и укрепление творческого, литературного и междисциплинарного научно-образовательного потенциала подростков и молодежи.

1.6. Территориальный охват

Конкурс проводится на всей территории России и Франции. Учащиеся российских и французских учебных заведений, расположенных за рубежом, также допускаются к участию.

1.7. Количество участников

В конкурсном сезоне 2019-2020 годов участвуют по 5000 (пять тысяч) школьников от каждой из стран.

1.8. Организация Конкурса

Управлением конкурсом осуществляет объединенный руководящий комитет. В состав этого комитета входят восемь членов, в том числе: Представитель каждой стороны координационного совета Трианонского Диалога, представитель агентства Роспечати, представитель Французского Института, представитель Министерства Образования Российской Федерации, представителя Министерства Образования и Молодежи Франции, представитель Школьной Лиги и представитель Labo des Histoires.

1.9. Размещение информации о Конкурсе.

Настоящее Положение, контактные адреса, информация об учредителях и жюри, а также новости Конкурса размещаются на платформе форума «Трианонский диалог», Министерства просвещения России и Министерства национального образования Франции и на любых других платформах по усмотрению каждой стороны.

2. Основные термины, используемые в настоящем Положении

Анкета участника: бланк-формуляр, содержащий все необходимые сведения для подтверждения участия в Конкурсе.

Координаторы: российский и французский координаторы назначаются учредителями Конкурса для организации и проведения Конкурса.

Организационный комитет: орган управления Конкурсом, который утверждается учредителями, отвечает за соблюдение настоящего Положения и руководит организацией и проведением всех конкурсных мероприятий.

Жюри: три жюри Конкурса (российское, французское и международное) утверждаются учредителями. Они осуществляют отбор текстов для определения национальных лауреатов, а затем международных лауреатов.

Лауреаты Конкурса: участники, тексты которых были отобраны жюри. Национальными лауреатами (60 человек, по 30 от каждой страны) становятся участники, тексты которых отобраны двумя национальными жюри. Из их числа международное жюри выбирает 20 международных лауреатов.

Сопроводительные материалы: сопроводительные материалы Конкурса предлагаются на русском и французском языках. Они предназначены для свободного использования конкурсантами и могут служить преподавателям и культурным медиаторам для привлечения внимания к участию в Конкурсе. Сопроводительные материалы содержат информацию по теме Конкурса и специально подобранные упражнения для развития литературного мастерства.

3. Порядок участия

3.1. Условия участия

К участию в Конкурсе сезона 2019-2020 гг. допускаются старшие школьники обеих стран. В нем также могут участвовать все российские и французские подростки в возрасте от 15 до 18 лет по состоянию на 31 декабря 2019 г.

Участие в Конкурсе является добровольным, индивидуальным и бесплатным. Работы на Конкурс предоставляются исключительно в электронном виде и в обязательном порядке через веб-сайт Конкурса. Подтверждая свое участие, конкурсанты дают согласие на публикацию их текста на платформе Конкурса и (или) в сборнике текстов лауреатов. По их просьбе публикация текстов может быть анонимной.

3.2. Необходимая информация

Для участия в Конкурсе требуется указать на сайте Конкурса следующую информацию:

- Фамилия
- Имя
- Дата рождения
- Гражданство
- Страна проживания
- Контактная информация (на выбор: полный почтовый адрес, номер телефона, адрес электронной почты)
- Название работы и сам текст

3.3. Формат текста и требования к работам

Текст должен содержать не менее 1000 и не более 5000 знаков. Работы должны быть сохранены с помощью анкеты или в форматах: .doc, .odt, .rtf. Произведения в формате .pdf, .jpg не принимаются к рассмотрению.

Один участник может предоставить на Конкурс одну работу.

Принимаются творческие работы учащихся только собственного сочинения, ранее нигде не опубликованные. Произведения, опубликованные ранее частично или полностью в интернете (в т. ч. на сайте учебного заведения, класса, на страницах социальных сетей и т. п.), к участию не допускаются.

3.4. Язык

Участие в Конкурсе может осуществляться на французском или русском языках.

Поданные на французском языке тексты российских участников, изучающих французский язык, рассматриваются французским жюри наравне с текстами французских участников. Поданные на русском языке тексты французских участников, изучающих русский язык, рассматриваются российским жюри наравне с текстами российских участников.

3.5. Даты

Свои работы участники Конкурса направляют в жюри с 5 ноября 2019 г. по 15 марта 2020 г. Дата поступления работы в жюри определяется по сведениям о времени и дате, зафиксированным почтовым сервером при отправлении работы на сайт Конкурса.

4. Методология оценки

Представленные на Конкурс тексты оцениваются с точки зрения проявленных конкурсантами литературного потенциала, оригинальности идей и соответствия поставленному вопросу (который раскрывается в сопроводительных материалах).

Конкурсные произведения, присланные с нарушением требований к оформлению и содержанию работ, не оцениваются национальными жюри.

Все присланные тексты проходят проверку на плагиат и некорректное цитирование (в любом количестве) произведений третьих лиц с помощью онлайн-сервисов проверки текстов на уникальность (для произведений на русском языке предлагается использовать text.ru для всех поступивших работ и antiplagiat.ru для 30 лучших работ).

Тексты оцениваются жюри по уровню языковой грамотности. Обращаем внимание конкурсантов, что минимальное количество опечаток и ошибок является допустимым. Произведение, содержащее, по мнению членов жюри, избыточное количество синтаксических и (или) грамматических ошибок, может быть снято с участия в Конкурсе.

Тексты шестидесяти (30 плюс 30) национальных лауреатов будут переведены на язык страны-партнера и представлены на рассмотрение международному жюри на русском и французском языках.

5. Сроки проведения Конкурса

Начальный этап: ноябрь 2019 года – апрель 2020 года

- 5 ноября 2019 г. – 15 марта 2020 г. : подача текстов участников конкурса;
- 16 марта – 15 апреля 2020 г. : проверка работ национальными жюри;
- 20 апреля 2020 г. : объявление лауреатов национальными жюри.

Финальный этап: апрель – сентябрь 2020 года

- 21 апреля 2020 г. – 10 июня 2020 г. : проверка работ международным жюри;
- 19 июня 2020 г. : объявление лауреатов международным жюри;
- июль – октябрь 2020 г. : мероприятие для финалистов обеих стран в России;
- сентябрь – декабрь 2020 г. : мероприятие для финалистов обеих стран в Франции.

6. Лауреаты Конкурса

6.1. Национальные лауреаты

Число национальных лауреатов составляет 60 человек – 30 человек, представивших тексты на русском языке, и 30 человек, представивших тексты на французском языке. Решение об определении национальных лауреатов принимает соответствующее национальное жюри.

Тексты национальных лауреатов размещаются на платформе Конкурса. Учредители оставляют за собой право опубликовать их в отдельном сборнике.

6.2. Международные лауреаты

Число международных лауреатов составляет 20 человек – 10 человек, представивших тексты на русском языке, и 10 человек, представивших тексты на французском языке. Решение об определении международных лауреатов принимает международное жюри.

6.3. Награды

Национальные лауреаты награждаются почетными дипломами, их тексты публикуются на платформе Конкурса.

Тексты международных лауреатов публикуются на двух языках во Франции и в России. Международные лауреаты также получают приглашение на совместную поездку, включающую программу посещений и встреч в сфере науки, образования и культуры, посвященных литературному творчеству и интеллекту будущего, во Франции и в России в период между июлем и декабрем 2020 г. в даты, установленные в соответствии с датами школьных каникул во Франции и в России.

7. Жюри Конкурса

7.1. Национальные жюри

В состав каждого национального жюри входит не менее шести членов, при этом председатель жюри имеет право решающего голоса в случае равного распределения голосов. В жюри представлен как минимум один член национального Координационного совета «Трианонского диалога». Жюри привлекает к участию видных деятелей образовательных, научных и литературных кругов.

7.2. Международное жюри

В состав международного жюри, состоящего из шести человек, в равной пропорции входят французские и российские члены. Его состав утверждается Франко-российским координационным советом «Трианонского диалога». Члены жюри избирают из своего состава председателя, обладающего правом решающего голоса в случае равного распределения голосов. Клоди Эньере будет председательствовать жюри с решающим голосом.

8. Мероприятия, связанные с Конкурсом

Для распространения информации о Конкурсе учредители могут предлагать мероприятия (литературные мастерские, лекции, творческие мастерские), прямо или косвенно связанные с Конкурсом. Участие в этих мероприятиях не является обязательным для участия в Конкурсе.

9. Публикации

Учредители Конкурса оставляют за собой право распространять тексты посредством издания сборника, а также при помощи медийных каналов и средств информации учредителей и партнеров Конкурса. Эти публикации не дают права на получение какого-либо вознаграждения.

10. Размещение положения о Конкурсе, урегулирование споров

Участие в Конкурсе подразумевает полное и безоговорочное принятие настоящего Положения. Ознакомиться с ним можно на веб-сайте Конкурса в течение всего срока проведения Конкурса.

Участники Конкурса предоставляют согласие своих родителей (законных представителей) на автоматизированную обработку персональных данных и передачу неисключительных прав на присланные тексты учредителям Конкурса.

Решения по всем спорам, касающимся толкования или применения настоящего Положения, принимаются в одностороннем порядке учредителями, которые оставляют за собой право изменить или отменить Конкурс в случае наступления форс-мажорных обстоятельств или если того требует ситуация, при этом возмещение убытков не производится.

11. Закон об автоматизированной обработке персональных данных и гражданских свободах

В соответствии с положениями Федерального закона N 152-ФЗ от 27.07.2006 г. «О персональных данных», российские участники имеют право на доступ к касающимся их данным и на их изменение; участники, желающие, чтобы их данные были удалены из списка и не передавались третьим сторонам, должны направить письменную заявку.

В соответствии с положениями статьи 26 закона № 78-17 от 6 января 1978 г. «Об автоматизированной обработке данных, файлов и гражданских свободах», французские участники имеют право на доступ к касающимся их данным и на их изменение; участники, желающие, чтобы их данные были удалены из списка и не передавались третьим сторонам, должны направить письменную заявку.

В.В.Григорьев,
Заместитель руководителя Роспечати

П.Бюлер,
Президент Французского Института